

愛知東邦大学 シラバス

| | | | |
|--------------------|-------------|-----------------------------|----|
| 開講年度(Year) | 2022年度 | 開講期(Semester) | 後期 |
| 授業科目名(Course name) | プレゼンテーション技術 | | |
| 担当者(Instructors) | 谷口 正博 | 配当年次(Dividend year) | 2 |
| 単位数(Credits) | 2 | 必修・選択(Required / selection) | 選択 |

■授業の目的と概要(Course purpose/outline)

プレゼンテーションを行う上で効果的な考え方・基礎スキルを学び、様々なテーマを題材としたプレゼンテーションを経験しながら、スキル向上を図ることとします。自分らしい表現の仕方を知り、双方向なプレゼンテーションが出来る様、グループワークを多く取り入れながら学習を進めます。

■授業形態・授業の方法(Class form)

| | |
|---------------------|------------|
| 授業形態(Class form) | 演習 |
| 授業の方法(Class method) | 講義・演習・実技方式 |

■各回のテーマとその内容(Each theme and its contents)

| 回数(Num) | テーマ(Theme) | 内容(Contents) | メディア区分(Media) |
|---------|------------------------------------|--|--------------------------|
| 第1回 | オリエンテーション | 授業スケジュール・講義概要 | <input type="checkbox"/> |
| 第2回 | プレゼンテーションとは | 考え方、表現方法について | <input type="checkbox"/> |
| 第3回 | プレゼンテーションの既存事例 | 魅力的なプレゼンテーションとは ストーリーの作り方、主導・感化・安定・分析 | <input type="checkbox"/> |
| 第4回 | 身振り、手振り、話し方 プレゼンテーション資料の見せ方、魅せ方 | 魅力的なプレゼンテーションとは 伝わり方の考察 | <input type="checkbox"/> |
| 第5回 | 共通テーマ設定によるグループプレゼンテーション① | プレゼンテーションの基本 原稿の作成 | <input type="checkbox"/> |
| 第6回 | 共通テーマ設定によるグループプレゼンテーション② | プレゼンテーションを観る・聴くポイント | <input type="checkbox"/> |
| 第7回 | "My favorite" グループプレゼンテーション① | グループメンバー内で各々が最も好きなものをプレゼンテーションし、最も共感が得られた1人の選んだモノ（物にこだわらない）をメンバー全員でプレゼンテーションを実施。 | <input type="checkbox"/> |
| 第8回 | "My favorite" グループプレゼンテーション② | グループメンバー内で各々が最も好きなものをプレゼンテーションし、最も共感が得られた1人の選んだモノ（物にこだわらない）をメンバー全員でプレゼンテーションを実施。 | <input type="checkbox"/> |
| 第9回 | "My favorite" グループプレゼンテーション③ | グループメンバー内で各々が最も好きなものをプレゼンテーションし、最も共感が得られた1人の選んだモノ（物にこだわらない）をメンバー全員でプレゼンテーションを実施。 | <input type="checkbox"/> |
| 第10回 | "My favorite" ポスタープレゼンテーション | ポスター等の展示物のみでプレゼンテーションを実施 | <input type="checkbox"/> |
| 第11回 | プレゼンテーション演習① | 個人でのプレゼンテーション テーマ設定と情報収集 | <input type="checkbox"/> |
| 第12回 | プレゼンテーション演習② | 個人でのプレゼンテーション テーマ設定に沿ったストーリーの設定 | <input type="checkbox"/> |
| 第13回 | プレゼンテーション演習③ | 個人でのプレゼンテーション 資料制作 | <input type="checkbox"/> |
| 第14回 | プレゼンテーション演習④ | 個人でのプレゼンテーション 台本制作、リハーサル | <input type="checkbox"/> |
| 第15回 | プレゼンテーション発表・ポスター展示 | プレゼンテーションの実施 | <input type="checkbox"/> |

■授業時間外学習（予習・復習）の内容(Preparation/review details)

予習として、次回授業について自身の経験などに関連した事例をイメージし、メモ、ノート、データとして記録する（2時間程度）復習として、毎回の授業内容を再確認の上、自分なりに実践練習をする。（2時間程度）

■課題とフィードバックの方法(Assignments/feedback)

毎回の授業後に直接受け付ける 授業資料をオンラインで配布、課題提出の際もオンライン上で回答を行う

■授業の到達目標と評価基準(Course goals)

| 区分(Division) | DP区分(DP division) | 内容(DP contents) |
|--------------|-------------------|---|
| 思考力・判断力・表現力 | ◆ 2019全学共通DP2 | 基礎学力を踏まえた専門知識と自らの経験を基に、創造的に考えたうえで、課題についての的確に判断し、自在に表現、発信することができる。 |

■成績評価(Evaluation method)

| 筆記試験(Written exam) | 実技試験(Practical exam) | レポート試験(Report exam) | 授業内試験 (in-class exam) | その他(Other) |
|--------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| | | | 50% | 50% |

授業内試験等(具体的内容)(Specific contents)

プレゼンテーション用のコンテンツ制作と実際のプレゼンテーションについて、その過程と成果を総合評価する。

■テキスト(Textbooks)

| No. (No.) | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
|-----------|-----------------------------------|------------|
| 1 | 毎回の内容に沿った資料を、デジタルデータ形式を基本として配布します | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

■参考図書(references books)

| No. (No.) | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
|-----------|--------------------|------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |