

愛知東邦大学 シラバス

開講年度(Year)	2024年度	開講期(Semester)	後期
授業科目名(Course name)	東邦プロジェクトC		
担当者(Instructors)	原 京二	配当年次(Dividend year)	2
単位数(Credits)	4	必修・選択(Required / selection)	選択

■ 授業の目的と概要(Course purpose/outline)			
<p>メディアには様々な企業があります。その中でも地域メディアとして地元情報の発信や災害時に身近な情報を提供するのが地元のテレビやラジオ、ケーブルテレビ（以下、CATV）というメディアです。この授業は、その一つであるFMラジオについて、大きな災害が発生した際にラジオがどのような役割を果たすのかを理解します。そして、どんなニーズが今のラジオにあるのかを調査し大学生による若者のためのラジオ番組の企画書を作成します。最後はFMラジオ局に番組企画書のプレゼンテーションをします。</p>			

■ 授業形態・授業の方法(Class form)	
授業形態(Class form)	演習
授業の方法(Class method)	演習形式でグループワークを中心に行います。グループワークとして、グループで取り組む課題の設定、プレゼンテーション準備等があります。そのため、ノート型のPC等のツールを持参することが望ましいです。また、グループワークに必要な知識や情報については講義等で習得するものとします。

■ 各回のテーマとその内容(Each theme and its contents)			
回数(Num)	テーマ(Theme)	内容(Contents)	メディア区分(Media)
第1回	オリエンテーション	講師の自己紹介、授業の目的と到達目標、成績評価基準等の説明	<input type="checkbox"/>
第2回	自己紹介と私のメディア史	自分とメディアとのこれまでの接点を確認してグループで討議して発表	<input type="checkbox"/>
第3回	地域メディアについて学ぶ	地域メディアに対する理解を深めます	<input type="checkbox"/>
第4回	グループワーク	地域メディアの役割についてディスカッションします	<input type="checkbox"/>
第5回	このプロジェクトのテーマの課題とグループ編成	このプロジェクトの進め方について説明し、グループ編成とチームリーダー等を決めます	<input type="checkbox"/>
第6回	ゲスト講師による講演	地域メディアの現場を講師のお話から理解します（FMラジオ局の方を想定）	<input type="checkbox"/>
第7回	リサーチ、プレゼンテーションについて学ぶ	リサーチの手法の基礎を学ぶ、企画書とは何かを理解する	<input type="checkbox"/>
第8回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第9回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第10回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第11回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第12回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第13回	各グループのテーマを発表	各グループで設定したテーマについてプレゼンテーションする	<input type="checkbox"/>
第14回	各グループのテーマを発表	各グループで設定したテーマについてプレゼンテーションする	<input type="checkbox"/>
第15回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第16回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第17回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第18回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第19回	グループワーク	リサーチ、テーマ設定	<input type="checkbox"/>
第20回	グループ中間発表とフィードバック	番組企画書作成に向けた中間発表	<input type="checkbox"/>
第21回	グループ中間発表とフィードバック	番組企画書作成に向けた中間発表	<input type="checkbox"/>
第22回	グループワーク	番組企画書作成	<input type="checkbox"/>

第23回	グループワーク	番組企画書作成	<input type="checkbox"/>
第24回	グループワーク	番組企画書作成	<input type="checkbox"/>
第25回	グループワーク	番組企画書作成	<input type="checkbox"/>
第26回	グループワーク	番組企画書作成	<input type="checkbox"/>
第27回	番組企画書の事前プレゼンテーション	企画書のプレゼンテーション実施	<input type="checkbox"/>
第28回	番組企画書の事前プレゼンテーション	企画書のプレゼンテーション実施	<input type="checkbox"/>
第29回	番組企画書のプレゼンテーション	FMラジオ局に最終プレゼンテーション実施	<input type="checkbox"/>
第30回	まとめ	プロジェクトを終えてのレポート作成	<input type="checkbox"/>

■授業時間外学習（予習・復習）の内容(Preparation/review details)

日頃からテレビ、ラジオ、ケーブルテレビ、新聞等の地域メディアの情報に事前に2時間程度は触れてください。そして、その情報の何が大切かについて自分なりに理解を深めてください。演習終了後、グループワークでの課題の確認や関連の知識を補うため、各自で2時間程度の復習を行ってください。

■課題とフィードバックの方法(Assignments/feedback)

質問等があればTeamsでのフィードバックのほか、授業時間内での質問、事前にアポイントをとり、オフィスアワー時に研究室での面談も可能です。

■授業の到達目標と評価基準(Course goals)

区分(Division)	DP区分(DP division)	内容(DP contents)
主体性	◆ 2019全学共通DP3	グループワークとしてラジオ番組の企画書を完成させてプレゼンテーションができる。

■成績評価(Evaluation method)

筆記試験(Written exam)	実技試験(Practical exam)	レポート試験(Report exam)	授業内試験 (in-class exam)	その他(Other)
			100%	

授業内試験等(具体的内容)(Specific contents)

グループワークにおける積極性、貢献性、意見表明、プレゼンテーション等から総合的に判断します。

■テキスト(Textbooks)

No. (No.)	テキスト名など(Text name)	ISBN(ISBN)
1	なし。	
2		
3		
4		
5		

■参考図書(references books)

No. (No.)	テキスト名など(Text name)	ISBN(ISBN)
1	令和のローカルメディア 著者：松本恭幸、佐藤和文、佐藤博昭 2012年 あげび書房	
2	そのほか授業内で必要に応じて紹介します。	
3		
4		
5		