

愛知東邦大学 シラバス

|                    |              |                             |    |
|--------------------|--------------|-----------------------------|----|
| 開講年度(Year)         | 2025年度       | 開講期(Semester)               | 後期 |
| 授業科目名(Course name) | 東邦プロジェクトC    |                             |    |
| 担当者(Instructors)   | 谷口 正博, 大平 里香 | 配当年次(Dividend year)         | 2  |
| 単位数(Credits)       | 4            | 必修・選択(Required / selection) | 選択 |
|                    |              |                             |    |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ 授業の目的と概要(Course purpose/outline)                                                                                  |
| 本授業ではプロジェクト型授業として、地域イベント活動とその企画主体となるメディアコンテンツ制作を、外部の人材、組織との連携・共同作業によって実施します。 産学連携、高大連携など、実践的な活動と経験を通して各種分野の学習を行います。 |

| ■ 授業形態・授業の方法(Class form) |                                                                                                                    |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業形態(Class form)         | 演習                                                                                                                 |
| 授業の方法(Class method)      | 調査研究、実制作を伴う演習形式。<br>既存イベント現場のフィールドワーク、グループワークによる調査、制作、イベント企画立案から実施運営を行います。<br>決められた曜日時間以外、夜間や土日祝日などに学内外での活動が発生します。 |

| ■各回のテーマとその内容(Each theme and its contents) |                             |                                             |                          |
|-------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|
| 回数(Num)                                   | テーマ(Theme)                  | 内容(Contents)                                | メディア区分(Media)            |
| 第1回                                       | オリエンテーション                   | 学びのポイント、取組姿勢、目的と概要を確認。各自の自己紹介。              | <input type="checkbox"/> |
| 第2回                                       | 事例収集と分析                     | 記録情報を参照し、先行類似事例の情報収集と分析                     | <input type="checkbox"/> |
| 第3回                                       | テーマ設定、発想法                   | 先行類似事例の分析から魅力を判別し、柔軟なアイデア展開について学ぶ           | <input type="checkbox"/> |
| 第4回                                       | テーマに関するディスカッション             | メンバー間でのアイデア競合                               | <input type="checkbox"/> |
| 第5回                                       | テーマの仮設定<br>フィールドワーク準備       | テーマプレゼンテーション<br>テーマに沿ったフィールドワークのための日程調整     | <input type="checkbox"/> |
| 第6回                                       | フィールドワーク①                   | 既存企画の事例調査<br>インタビュー等の調査準備                   | <input type="checkbox"/> |
| 第7回                                       | フィールドワーク②                   | 既存企画の見学調査<br>インタビュー等の調査準備                   | <input type="checkbox"/> |
| 第8回                                       | フィールドワーク③                   | 既存企画の記録調査<br>他者、他機関による記録、報告の調査              | <input type="checkbox"/> |
| 第9回                                       | アポイントメントの獲得                 | フィールドワークの結果、調査対象を定め、より詳細なインタビューを実施          | <input type="checkbox"/> |
| 第10回                                      | フィールドワーク成果の編集<br>記録コンテンツ制作① | フィールドワークの結果、調査対象を定め、インタビューを含む記録情報を編集        | <input type="checkbox"/> |
| 第11回                                      | フィールドワーク成果の編集<br>記録コンテンツ制作② | 映像、冊子、ポスター等の記録コンテンツ制作                       | <input type="checkbox"/> |
| 第12回                                      | 中間報告会                       | フィールドワーク成果についてプレゼンテーション<br>記録コンテンツの発表       | <input type="checkbox"/> |
| 第13回                                      | グループワーク：プロジェクト課題構想          | 本授業の成果となるプロジェクト課題について、グループワークにより企画設定        | <input type="checkbox"/> |
| 第14回                                      | グループワーク：プロジェクト課題構想          | 本授業の成果となるプロジェクト課題について、グループワークにより企画書、企画資料作成  | <input type="checkbox"/> |
| 第15回                                      | グループワーク：プロジェクト課題構想          | 本授業の成果となるプロジェクト課題について、グループワークにより企画書、企画資料作成  | <input type="checkbox"/> |
| 第16回                                      | グループワーク：プロジェクト課題決定          | プロジェクト課題プレゼンテーション<br>グループワークにより企画発表         | <input type="checkbox"/> |
| 第17回                                      | グループワーク：プロジェクト課題決定          | プロジェクト課題<br>進行計画をWEBコンテンツとして配信、プロジェクト終了まで継続 | <input type="checkbox"/> |

|      |                     |                                                              |                          |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 第18回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>情報収集、事前調査等、制作準備                                  | <input type="checkbox"/> |
| 第19回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>情報収集、事前調査等、制作準備、プロジェクト実施日程調整                     | <input type="checkbox"/> |
| 第20回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材準備                              | <input type="checkbox"/> |
| 第21回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材準備                              | <input type="checkbox"/> |
| 第22回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材準備、事前広報手配                       | <input type="checkbox"/> |
| 第23回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材準備、事前広報手配                       | <input type="checkbox"/> |
| 第24回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材手配、事前広報手配                       | <input type="checkbox"/> |
| 第25回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材設営、事前広報手配<br>リハーサル実施            | <input type="checkbox"/> |
| 第26回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>コンテンツ制作進行、運営準備、機材設営、直前広報の実施<br>リハーサル実施、リハーサル記録配信 | <input type="checkbox"/> |
| 第27回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>プロジェクト本番運営、実施、本番記録配信                             | <input type="checkbox"/> |
| 第28回 | グループワーク：プロジェクト課題    | プロジェクト課題<br>プロジェクト撤収、記録配信                                    | <input type="checkbox"/> |
| 第29回 | プロジェクト記録編集          | 映像、冊子、ポスター等の記録コンテンツ制作                                        | <input type="checkbox"/> |
| 第30回 | プロジェクト全体と個人の役割を振り返る | 個人レポート作成                                                     | <input type="checkbox"/> |

|                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>■授業時間外学習（予習・復習）の内容(Preparation/review details)</p> <p>主に土日祝日に開催される授業時間外のフィールドワーク、現調、他機関とのミーティング、プレゼンテーションに備え、各回4時間程度の自主作業が必要となります。 時間外活動が多く発生するため、スケジュール管理が求められます。</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>■課題とフィードバックの方法(Assignments/feedback)</p> <p>プロジェクトは随時進行状況が変化します。担当教員と履修メンバーはオンラインで資料を共有し頻繁な連絡を可能とします。 また、全員のコミュニケーションを密にしてプロジェクトの進行をすることが、より実践的な業務遂行の学習機会となります。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                   |                                        |
|------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|
| <p>■授業の到達目標と評価基準(Course goals)</p> |                   |                                        |
| 区分(Division)                       | DP区分(DP division) | 内容(DP contents)                        |
| 主体性                                | ◆ 2019全学共通DP3     | 学内外において立案企画を実現するための交渉や技能を主体的に学び、実践できる。 |

|                                                                                          |                      |                     |                       |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|------------|
| <p>■成績評価(Evaluation method)</p>                                                          |                      |                     |                       |            |
| 筆記試験(Written exam)                                                                       | 実技試験(Practical exam) | レポート試験(Report exam) | 授業内試験 (in-class exam) | その他(Other) |
|                                                                                          |                      |                     | 20%                   | 80%        |
| <p>授業内試験等(具体的内容)(Specific contents)</p> <p>プロジェクト課題としての企画設定とその実施過程、実現したクオリティなどを評価します</p> |                      |                     |                       |            |

|                         |                    |            |
|-------------------------|--------------------|------------|
| <p>■テキスト(Textbooks)</p> |                    |            |
| No. (No.)               | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
| 1                       | 必要に応じ配布します         |            |
| 2                       |                    |            |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

| ■参考図書(references books) |                    |            |
|-------------------------|--------------------|------------|
| No. (No.)               | テキスト名など(Text name) | ISBN(ISBN) |
| 1                       |                    |            |
| 2                       |                    |            |
| 3                       |                    |            |
| 4                       |                    |            |
| 5                       |                    |            |